

## Memoria Cátedra Institucional Miguel Hernández de la Universidad Miguel Hernández de Elche. Año 2022

El año 2022 ha sido uno de los más activos para la Cátedra Miguel Hernández. Pese a ello, aún se ha podido percibir en alguna de sus actividades los efectos de la pandemia, como es el caso de la Senda del Poeta 2022, que ha tenido que reducir su tradicional recorrido de tres jornadas, dadas las características que lo definen, a un periplo virtual. Por lo demás, se ha cumplido el objetivo fundacional de la Cátedra: difundir la vida y obra del poeta oriolano.

### XXII CERTAMEN ESCOLAR “LAS ABARCAS DESIERTAS”

Como se ha venido celebrando en los últimos doce cursos, la Cátedra Miguel Hernández, junto a la Fundación Cultural Miguel Hernández y la Concejalía de Educación del Ayuntamiento de Orihuela convocó el Certamen Escolar “Las abarcas desiertas” para alumnos de Primaria de los centros educativos oriolanos y el CP Sagrados Corazones de Redován.

El 17 de diciembre de 2021 se fallaron, en el **Colegio Público “Sagrados Corazones” de Redován**, los premios de la décima edición del Certamen Escolar “Las abarcas desiertas”, organizado por la Cátedra Miguel Hernández de la UMH, las concejalías de Cultura y Educación del Ayuntamiento de Redován, la Fundación Cultural Miguel Hernández y el propio Colegio Público “Sagrados Corazones”.

En este Certamen participaron alumnos del Tercer Curso de Enseñanza Primaria, con una edad de 8 años. Los escolares galardonados fueron: José Manuel Marcos Aguilar, de 3º A; María Vegara Martínez, de 3º B; y Elsa Rufete Martínez, de 3º C.



El Jurado calificador estuvo integrado por: José Luis Ferris, director de la Cátedra Miguel Hernández (UMH); Rebeca Martínez Rufete, concejala de Educación del Ayuntamiento de Redován; Clara Ezcurra, concejala de Cultura del Ayuntamiento de Redován; Aitor L. Larribide, director de la Fundación Cultural Miguel Hernández y vicepresidente de la Asociación de Amigos de Miguel Hernández; y Ma. Amparo Puertas Galiana, directora del Colegio Público “Sagrados Corazones”.

La entrega de los premios a los galardonados se realizó el 18 de enero de 2022, a las 18:00, en el Centro Cultural Ricardo Ruiz Poveda.



También se fallaron los premios del Certamen Escolar LAS ABARCAS DESIERTAS para los **centros educativos de Orihuela**, que se entregaron a los escolares en el Rincón Hernandiano el 13 de enero de 2022.

Tres alumnos de los colegios CC Oratorio Festivo de San Miguel, CEIP Nuestra Señora de Monserrate (Molins) y CC Oleza obtuvieron los premios de esta duodécima edición del Certamen, convocado por la Fundación Cultural Miguel Hernández, la Cátedra Miguel Hernández de la UMH y la Concejalía de Educación del Ayuntamiento de Orihuela. El premio consistía en la entrega de varios lotes de libros y material de dibujo. Se presentaron 669 trabajos (671 en 2020, 445 trabajos en 2019 y 403 en 2018), lo que supone la consolidación del certamen.

Los ganadores fueron: Sofía Gómez Izquierdo, de tres años, alumna del CC Oratorio Festivo de San Miguel; Mateo Rodríguez García, de cuatro años, alumno del CEIP Nuestra Señora de Monserrate, de Molins; y María Hurtado Paredes, de cinco años, alumna del CC Oleza.

Asimismo, el Jurado también consideró importante destacar los trabajos de los doce siguientes alumnos: Evelyn Chica Cobo, de 3 años, del CEIP Villar Palasí; Carla Bernabéu Dussol, de 3 años, del CRA Azahar, de La Matanza; Carmen Paloma Martínez Navarro, de 4 años, del CEIP Virgen de la Puerta; Victoria García San Nicolás, de 4 años, del CC Nuestra Señora del Carmen; Gema Rodríguez Eugenio, de 4 años, del CC Jesús María San Isidro; Míriam Vázquez Mompeán, del CEE Antonio Sequeros; Samuel Soñer Vera, de cinco años, del Colegio Público de Hurchillo; Rocío Rivas Martínez, de 5 años, del CEIP Nuestra Señora del Pilar, de La Campaneta; Gonzalo Sanmartín Quesada, de 5 años, del CEIP Virgen de los Desamparados, de Desamparados; Rafael García Ruiz, de 5 años, del CEIP Rincón de Bonanza; Mohamed Essbah, de 5 años, del CEIP Andrés Manjón; y Ruth Barceló Caro, de 5 años, del CEIP Miguel Hernández.

El Jurado estuvo integrado por el concejal de Educación, Antonio Sánchez Molla; la jefa del servicio de la Concejalía de Educación, Ma. Fuensanta Mazón Hernández; el director de la Cátedra Miguel Hernández de la UMH, José Luis Ferris; y el director de la Fundación Cultural Miguel Hernández y vicepresidente de la Asociación de Amigos del poeta, Aitor L. Larraide.

#### PREMIO CONSEJO SOCIAL “CÁTEDRAS INSTITUCIONALES” DE LA UMH 2022



#### 22 de noviembre de 2022:

La resolución para el premio Cátedras Institucionales, así como la designación y el Acto de Entrega de la VIII Edición de los Premios Consejo Social “Cátedras Institucionales” fue para el cantaor **MANUEL GERENA**.

Manuel Fernández Gerena, cantaor y poeta, nació en 1945 en la localidad andaluza de La Puebla de Cazalla (Sevilla). Desde su época de adolescente, se sintió atraído por el cante y la poesía, dedicándose primero a escribir letras de flamenco, y algo más tarde, a mediados de los años sesenta, a cantar en concursos de la provincia de Sevilla y Córdoba.

En 1968 debuta como cantaor profesional en el pueblo jienense de Alcalá la Real y comienza su producción discográfica en 1971. Es por esa época cuando contacta por primera vez con el poeta gaditano Rafael Alberti y con el cantautor Paco Ibáñez, que lo introduce, en París, en el mundo de la canción protesta y la inmigración andaluza.

Se convierte muy pronto en una referencia de la lucha antifranquista. Algunos de sus primeros discos, como fueron "Cantando a la libertad", "Cantes del pueblo para el pueblo" y "Alianza del Pueblo Nuevo", se encargaron de darlo a conocer en todo el país y pronto empezaron las prohibiciones, siendo el cantaor de flamenco más prohibido de la historia del género andaluz.

Desde el principio decidió que, como decía Gabriel Celaya sobre la poesía, su cante iba a ser un arma cargada de futuro en la lucha por un mundo sin tiranías, más tolerante y justo. Amigo de Blas de Otero, Manuel Vázquez Montalbán y Caballero Bonald, entre otros, durante décadas fue un artista de una gran popularidad que llenaba los institutos, colegios mayores, teatros y campos de fútbol. Era el Raimon andaluz, un cantaor que vendía miles de discos y libros, y que era capaz de arrastrar tras de sí y por igual al pueblo llano y sencillo y a la intelectualidad de la época, sobre todo a la que le había plantado cara al franquismo.

Entre su discografía, Miguel Hernández siempre ha sido un poeta de referencia. A él ha dedicado varios discos y ha interpretado numerosos poemas de enorme calado –"El niño yuntero", "Nanas de la cebolla...– llevando el nombre del poeta oriolano por todo el mundo.

Desde aquel debut en 1971, ha publicado 34 discos y ocho libros de poemas. Ha realizado más de 3.000 conciertos por todo el mundo. Entre otros premios, ha sido galardonado con la Medalla de Oro de Andalucía en 2013 y con la Medalla de Oro de la Provincia de Sevilla en 2010.

## XXV EDICIÓN DE LA SENDA DEL POETA

La XXV edición de la Senda del Poeta, un año más, no se pudo llevar a cabo del modo tradicional por la crisis provocada por el COVID y se realizó de modo virtual.

Como es sabido, **La Senda del Poeta** es una actividad de senderismo cultural gratuita (todos los gastos corren a cargo del IVAJ) en la que, a lo largo de unos 68 kilómetros, se recorren los lugares más relacionados con la vida y obra del escritor alicantino Miguel Hernández. Se inicia el camino en Orihuela, donde nació el poeta el 30 de octubre de 1910; pasando por Cox, donde vivió su primera etapa familiar con su esposa Josefina Manresa; por la ciudad de Elche, donde vivieron y murieron su viuda e hijo y donde se encuentra la sede de la Universidad que lleva su nombre; para terminar finalmente en Alicante, ciudad donde falleció el poeta el 28 de marzo de 1942 y en cuyo cementerio se encuentra enterrado.

La **Senda del Poeta 2022** se celebró este año de manera virtual, los días **25, 26 y 27 de marzo**. No obstante, se hicieron actividades en algunas de las poblaciones:

**Viernes 25 de marzo**

**Orihuela**

Recital poético y entrega del premio Senderista del Año a la empresa municipal Orihuela Cultural.

Hora: 10.00 h

Lugar: Rincón Hernandiano (C/ Miguel Hernández, 73. En la puerta de la casa de Miguel Hernández que da al parque)

**Redován**

Recital de versos por parte de los niños del colegio.

Hora: 11.30 h.

Lugar: Centro Social Ricardo Ruiz (C/ San Jerónimo, 1)

**Crevillent**

Exposición

Hora: 12.00 h.

Lugar: Centre Jove Cebrián (Avda. de Madrid, 13)

**Cox**

Almuerzo para los senderistas

Hora: 14.00 h.

Lugar: Plaza de la Glorieta

**Sábado 26 de marzo**

Elche

Recital de poesía/obra de teatro.

Hora: 18.30 h

Lugar: Aula Magna del Edificio Altabix del Campus de Elche de la Universidad Miguel Hernández.

**Domingo 27 de marzo**

Alicante

Corona de flores en la tumba de Miguel Hernández.

Hora: 10.30 h.

Lugar: Cementerio Municipal Nuestra Señora del Remedio, Alicante.



## CURSOS DE VERANO UMH 2022:

Dentro de los Cursos de Verano programado por la Universidad Miguel Hernández para el curso 2021-2022, la Cátedra Miguel Hernández desarrolló el curso:

### **MIGUEL HERNÁNDEZ 80 AÑOS DESPUÉS:**

El curso, que se une a la conmemoración del 80 aniversario de la muerte de Miguel Hernández, se ajustó a la siguiente estructura y al programa aquí descrito:

#### **JUEVES 22 DE SEPTIEMBRE**

10:00. INAUGURACIÓN

10:30. CONFERENCIA INAUGURAL

##### **1939: exilio, cárceles y represión tras la guerra de España**

Ponente: Manuel Aznar, catedrático de Literatura Española Contemporánea en la Universidad Autónoma de Barcelona.

11:30. DESCANSO

12:00. CONFERENCIA

##### **Los consejos de guerra de Miguel Hernández**

Ponente: Juan A. Ríos Carratalá, catedrático de Literatura de la Universidad de Alicante.

13:00. CONFERENCIA

##### **Miguel Hernández: el silencio y la censura tras la muerte del poeta**

Ponentes: Aitor L. Larrabide y Juan José Sánchez Balaguer, director y exdirector de la Fundación Cultural Miguel Hernández.

17:00. TALLERES LITERARIOS:

-Taller de escritura creativa.

-Vigencia de un poeta 80 años después:

Temas (amor, solidaridad, compromiso...) y vigencia:

Selección de poemas y trabajo colectivo

-Elaboración de cómic: La voz que no cesa.

19:00. Presentación del libro **Miguel Hernández. Piedra viva**, de Román López Cabrera y Marina Armengol Mas, con la presencia del autor.

#### **VIERNES 23 DE SEPTIEMBRE**

10:00. CONFERENCIA

##### **Últimas palabras: autobiografía, autorretrato y autorreferencia en el Cancionero de Miguel Hernández.**

Ponente: José Carlos Rovira, catedrático de Literatura de la Universidad de Alicante.

**CURSOS DE VERANO UMH 2022**

# MIGUEL HERNÁNDEZ 80 AÑOS DESPUÉS

Curso presencial  
**Matrícula:** Gratuita

**Preinscripción  
y matriculación:**  
Del 1 de junio  
al 21 de septiembre

**Enlace del curso:**  
[cursosdeverano.umh.es](http://cursosdeverano.umh.es)

**Participan:**  
Manuel Aznar Soler  
Juan Antonio Ríos Carratalá  
José Carlos Rovira  
Carmen Alemany Bay  
Aitor L. Larrabide  
Juan José Sánchez Balaguer  
Joaquín Juan Penalva  
María Samper Cerdán  
Román López Cabrera  
Juan Ignacio González  
Magdalena Sánchez Blesa  
José Luis Ferris

**Jueves 22 y viernes 23  
de septiembre de 2022**

Universidad Miguel Hernández  
**Campus de las Salesas. Orihuela**

Imagen del poeta tratada y coloreada por Rafael Navarrete

11:00. CONFERENCIA

***La producción carcelaria de Miguel Hernández: Cancionero y romancero de ausencias***

Ponente: Carmen Alemany Bay, catedrática de Literatura de la Universidad de Alicante.

12:00. PRESENTACIÓN DE LAS CONCLUSIONES DE LOS TALLERES LITERARIOS Y ENTREGA DE DIPLOMAS.

12:30. "MIGUEL HERNÁNDEZ. VERSO VIVO"

Lectura y recital a cargo de Magdalena Sánchez Blesa y José Luis Ferris.

#### **JUSTIFICACIÓN ACADÉMICA:**

La conmemoración de los 80 años del fallecimiento del poeta Miguel Hernández merecía un curso dedicado a su vigencia que analice la trascendencia de su obra y, en especial, los últimos años de su vida, ese tiempo que propició su persecución, su encarcelamiento y un proceso sumarisimo que acabó tan prematuramente con su vida a los 31 años.

El poeta sigue despertando interés tanto académico como social y humano por su significación y su ejemplo moral. Por eso, creemos más que conveniente y oportuno contar con los grandes expertos en Hernández y en el tiempo que le tocó vivir para que el mensaje siga llegando a las nuevas generaciones de estudiantes y de lectores.

#### **OBJETIVOS DEL CURSO**

Profundizar en la vida y en la obra del poeta Miguel Hernández para desentrañar, ante los alumnos interesados en su figura, las claves de un autor cuya vigencia, 80 años después de su muerte, lo sitúa entre los poetas más vivos de su generación y de su tiempo.

#### **CONCLUSIONES:**

El curso tuvo un éxito pleno. Se completó el máximo de alumnos propuestos (50) dos semanas antes de su celebración y la asistencia y participación estuvo a la altura de lo esperado.

#### **ACTIVIDADES EN EL ESPACIO HERNANDIANO DE ELCHE 2022**

Siguiendo el objetivo de sacar las actividades del ámbito académico y llevar la cultura al ciudadano de a pie, la Cátedra Miguel Hernández continuó en 2022 la estrecha colaboración con el Ayuntamiento de Elche para llenar de contenido el Espacio Hernandiano, un lugar especialmente significativo e idóneo para programar conciertos, recitales, actuaciones de grandes autores e intérpretes nacionales e internacionales entre cuyo repertorio figure la obra de Miguel Hernández.



**Ciclo “Que tenemos que hablar de muchas cosas...”**  
**Diálogos poéticos intergeneracionales**

Desde la Cátedra Miguel Hernández de la UMH y el Ayuntamiento de Elche se ha programado unos diálogos poéticos intergeneracionales que llevan por nombre “Que tenemos que hablar de muchas cosas...”, en homenaje al verso hernandiano de la “Elegía”. Todas las actividades vieron lugar en el Espacio Hernandiano, en Elche, algunos viernes entre febrero y noviembre, a partir de las 20 horas.

Este formato incluía un pequeño recital individual (10-15 minutos), en una o dos tandas, una pequeña entrevista y un diálogo posterior entre poetas de diferentes generaciones. Concluirá el acto un turno abierto de palabra y un poema final de cada invitado.

**VIERNES 11 DE FEBRERO**

**Diálogo poético intergeneracional con Juan Ramón Torregrosa y Yasmina Galán**

En la primera sesión, se encontraron Juan Ramón Torregrosa (Guardamar del Segura, 1955) y Yasmina Galán (Gandía, 1980), poetas de amplia trayectoria que tienen en común haber compatibilizado la creación y la docencia, pero también su faceta de investigadores y editores. La propia literatura y el homenaje a determinados autores forman parte de su quehacer lírico.

**VIERNES 25 DE FEBRERO**

**Diálogo poético intergeneracional con José Luis Rico e Iria Fariñas**

En la segunda sesión, José Luis Rico (Cáceres, 1950), cofundador del grupo Algar y codirector de la legendaria revista *Algaría 0*, dialogará con la escritora, artista plástica y gestora cultural Iria Fariñas (Madrid, 1996). El gusto por la palabra, la pintura y la participación en numerosos actos culturales donde la poesía ha sido la protagonista habilitan un lugar de encuentro privilegiado para un diálogo, no solo intergeneracional, sino también interdisciplinar.

**VIERNES 8 DE ABRIL**

**Diálogo poético intergeneracional con José Luis Zerón y Luisa Pastor**

La tercera sesión tiene como protagonistas a dos de los grandes nombres de la más reciente poesía en Orihuela, Jose Luis Zerón (Orihuela, 1965), miembro fundador y codirector de la revista *Empireuma*, y Luisa Pastor (Orihuela, 1974), poeta, profesora, cantante y videoartista, cofundadora del Grupo de Poesía Escénica y Audiovisual Aulararia. En este caso, los dos invitados comparten un tiempo y un espacio para la poesía, de ahí que tengan que hablar de tantas cosas...

**VIERNES 29 DE ABRIL**

**Diálogo poético intergeneracional con Pilar Blanco y Olivia Martínez Giménez de León**

La cuarta sesión reúne a dos voces con muchas características en común, la de Pilar Blanco (Bembibre, 1959), con una amplia y coherente trayectoria poética, que la ha llevado a ganar algunos de los más importantes galardones de este país, y la de Olivia Martínez Giménez de León (Alicante, 1980), de quien está a punto de ver la luz su segundo poemario, aunque su obra se ha publicado también en diversas revistas y antologías. También en este caso, ambas poetas han compatibilizado la creación con la docencia.

**VIERNES 20 DE MAYO**

**Diálogo poético intergeneracional con Cristina Morano y Natxo Vidal**

En la penúltima sesión, confluyen dos voces que reparten su tiempo de creación entre la poesía, la narrativa y otras disciplinas. Por un lado, Cristina Morano (Madrid, 1967) escritora y diseñadora gráfica freelance (ambién es ciber-activista y feminista); por otro, Natxo Vidal (Monóvar, 1978), músico, poeta y autor de relatos. Podrán conversar sobre ese “pesimismo esperanzado” que impregna buena parte de sus obras.

**VIERNES 27 DE MAYO**

**Diálogo poético intergeneracional con An Yi Campello y Eduardo Boix**

Cierran el ciclo dos nombres esenciales de la cultura ilicitana: An Yi Campello (Elche, 1958), autora de una poesía reflexiva de resonancias místicas y miembro activo de Frutos del Tiempo, y Eduardo Boix (Elche, 1980), narrador, ensayista, poeta, crítico, gestor cultural y dinamizador de un sinfín de iniciativas en Elche y en la provincia.

**VIERNES 30 DE SEPTIEMBRE**

**Diálogo poético intergeneracional con Helena Vilella y Alfredo Perán Pérez**

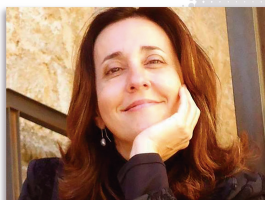
Espacio  
Hernandiano

80 años  
sin el poeta

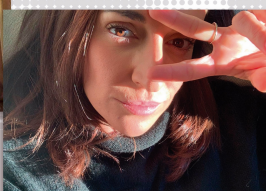
Viernes 29 de abril, 20:00 h  
C/ Sor Josefa Alcorta, 1, ELCHE

**Ciclo: “Que tenemos que hablar de muchas cosas...”**

Diálogos poéticos intergeneracionales con



**Pilar Blanco y Olivia Martínez Giménez de León**



Espacio  
Hernandiano

80 años  
sin el poeta

Viernes 8 de abril, 20:00 h  
C/ Sor Josefa Alcorta, 1, ELCHE

**Ciclo: “Que tenemos que hablar de muchas cosas...”**

Diálogos poéticos intergeneracionales con



**José Luis Zerón y Luisa Pastor**



Espacio  
Hernandiano

80 años  
sin el poeta

Viernes 20 de mayo, 20:30 h  
C/ Sor Josefa Alcorta, 1, ELCHE

**Ciclo: “Que tenemos que hablar de muchas cosas...”**

Diálogos poéticos intergeneracionales con



**Cristina Morano y Natxo Vidal**



Espacio  
Hernandiano

80 años  
sin el poeta

Viernes 27 de mayo, 20:30 h  
C/ Sor Josefa Alcorta, 1, ELCHE

**Ciclo: “Que tenemos que hablar de muchas cosas...”**

Diálogos poéticos intergeneracionales con



**An Yi Campello y Eduardo Boix**



Otros actos programados en el Espacio Hernandiano:

**VIERNES 25 DE MARZO**

**PROCESO A MIGUEL HERNÁNDEZ**

Diálogo con Juan Antonio Ríos Carratalá, autor del libro *Los consejos de guerra de Miguel Hernández*, en el 80 aniversario de la muerte del poeta.

**VIERNES 6 DE MAYO**

**LA ESTELA DEL AHORA: Recital de poesía y lectura dramatizada**

Con Pablo Macho Otero (Premio Novel Internacional de Poesía Universitaria de la Cátedra Miguel Hernández 2018).

Pablo Macho Otero - Premio Novel Internacional de Poesía Miguel Hernández 2018 por su primer poemario *ZOE*. Graduado en Filología Hispánica por la Universidad de Barcelona y formado como actor en el Estudio Nancy Tuñón de Barcelona y la Escuela Internacional de Jacques Lecoq en París. Empezó su formación dramática en el Obrador de la Sala Beckett, de la mano de grandes autores como Alfredo Sanzol, Javier Daulte, Sergio Blanco, Ella Hickson, Jordi Oriol, Ewald Palmeshofer, David Lescot, Paco Zarzoso o Albert Lladó. También ha sido alumno de autores como Pablo Ley, Michel Azama y Susana Lastreto, y fue miembro del Studio Europeén 2017, organizado anualmente por Enzo Cormann en La Chartreuse (Centre national des écritures du spectacle) de Aviñón, al que asistió becado por el Instituto Ramon Llull y la Sala Beckett. Sus textos más destacados son *Esquerdes* (Sala Beckett, 2014), *La Trinxera* (Sala Flyhard, 2017), *Enterrando a Dodot* (La Gleba, 2021) y *Loco Amoris* (Teatre Tantarantana, 2021). En 2019 formó parte del laboratorio teatral del Théâtre National de La Colline de París, coordinado por Frederic Fisbach. Como actor de teatro ha trabajado con directores como Pau Roca, Aleix Fauró, Marjorie Currenti o Oriol Pla. Actúa también en cine y televisión, siendo su último trabajo la serie *Buga Buga* de TV3. También es locutor y actor de doblaje.

**VIERNES 11 DE JUNIO**

**NO FUIMOS “ÁNGELES”: Las mujeres del 27: halladas y regresadas**

Con Pepa Merlo (autora de *Peces en la tierra* «Antología de mujeres poetas en torno a la Generación del 27» y *Con un traje de luna* «Diálogo de voces femeninas de la primera mitad del siglo XX») y José Luis Ferris (autor de *Mujeres del 27. Antología poética*).

Con el propósito de reparar un olvido imperdonable, en los últimos años han aparecido algunos libros –fundamentalmente algunas antologías de escritoras– con un sentido claro de reparación o como un ajuste de cuentas con la Historia.

En esa tarea cabe situar a la escritora e investigadora Pepa Merlo y dos libros esenciales: *Peces en la tierra. Antología de mujeres poetas en torno a la Generación del 27* (2010) y *Con un traje de luna. Diálogo de voces femeninas de la primera mitad del siglo XX* (2022); y al escritor y profesor José Luis Ferris, autor de *Mujeres del 27. Antología poética* (2022).

La labor de ambos, Merlo y Ferris, está contribuyendo, sin duda, al rescate y la restitución del nombre, la vida y la obra de numerosas mujeres, poetas, que protagonizaron la cultura del primer tercio del siglo XX; autoras que formaron parte del tejido de

esa época, que, pese a su genialidad y su talento, fueron borradas del tiempo, del recuerdo y del derecho a existir y a ser memoria.

Espacio  
Hernandiano

80 años  
sin el poeta

**Viernes 25 de marzo, 20:30 h**  
C/ Sor Josefa Alcorta, 1, ELCHE

## PROCESO A MIGUEL HERNÁNDEZ

Diálogo con

**Juan Antonio  
Ríos Carratalá**  
autor del libro

**Los consejos  
de guerra de  
Miguel Hernández**

Edita: Ministerio de Defensa  
Universidad de Alicante



Espacio  
Hernandiano

80 años  
sin el poeta

**Viernes 10 de junio, 19:30 h**  
C/ Sor Josefa Alcorta, 1, ELCHE

## NO FUIMOS "ÁNGELES"

Las mujeres del 27: halladas y regresadas



Participan: **PEPA MERLO**, autora de *Con un traje de luna. Diálogo de voces femeninas de la primera mitad del siglo XX* y **JOSÉ LUIS FERRIS**, autor de *Mujeres del 27. Antología poética*



Espacio  
Hernandiano



**Viernes 7 de octubre, 20:00 h**  
C/ Sor Josefa Alcorta, 1, ELCHE

## Encuentro con el poeta ANTONIO MORENO

Presentación, diálogo y lectura  
en torno al libro **Lo inesperado**



## **VIERNES 7 DE OCTUBRE**

### **ENCUENTRO CON EL POETA ANTONIO MORENO**

Presentación, diálogo y lectura en torno al libro *Lo inesperado*

Fue un magnífico encuentro con el poeta y profesor Antonio Moreno, que reside en Elche desde hace décadas. ANTONIO MORENO nació en Alicante en 1964. Ha publicado varios libros de poemas: *Libro del yermo* (1993 y 1996), *Solar antiguo* (1996), *Visión del humo* (1998), *Metafísicas* (2001), *Polvareda* (2003), *La tierra alta* (2006), *Tabla rasa* (2007), *Nombre del árbol* (2007), *El caudal* (2009), *El viaje de la luz* (antología del conjunto de su obra poética, 2014), *Cuaderno de Kurtná Hora* (2015) y las colecciones de haikus *Unos días de invierno* (2016) y *Más*. Ha escrito un cuaderno en forma de diario, *Mundo menor* (2004), y los libros de prosas *Alrededores* (1995) y *Partes de un todo* (1999). Asimismo, ha reunido algunos escritos de crítica literaria en *Los espejos del domingo* (Renacimiento, 2004). Sus últimas páginas en prosa, de carácter viajero o autobiográfico, son *Estar no estando* (2016), *El sueño de los vencejos* (2019) y *Visita de año nuevo* (2020). *Lo inesperado* (2022) es su último libro.

## **VIERNES 14 DE OCTUBRE**

### **DIVINAS PALABRAS**

Cinco siglos de poesía en lengua española.

Intervienen: **CONCHA VACAS, BIENVE NIÑOLES y MIGUEL GARCÍA FERRER**

Fue un acto en homenaje a la poesía y los poetas (hombres y mujeres) que, desde el siglo XV a nuestros días, han puesto voz el pensamiento y a las emociones humanas. Voz y música, poesía y canción se van alternando con el hilo conductor de un recorrido histórico que acompaña al público a través de los siglos y que ahonda en los temas universales del amor, el poder, la soledad, el olvido o las secuelas infinitas de una guerra.

## **VIERNES 21 DE OCTUBRE**

### **HOMENAJE A MIGUEL HERNÁNDEZ.**

Concierto de **ROMÁN LC y ARÓN DUBH**

Firma de libro **MIGUEL HERNÁNDEZ. PIEDRA VIVA**, de **Román López Cabrera**

En homenaje al poeta Miguel Hernández en el 80 aniversario de su muerte, los cantautores Román López Cabrera y Aarón Dubh ofrecieron una actuación llena de música, letras y audacia con guiños al autor oriolano. La trayectoria de Román López Cabrera (Jacarilla —Alicante—, 1988), licenciado en Bellas Artes por la Universidad de Murcia está marcada por la poesía (*La vida de las cerillas*, 2013; *Poseía*, 2018..., *Por alusiones*, 2019; *Puntos Cardenales*, 2020), la novela (*Calapobre*, 2020) y, principalmente, por el cómic, carrera a la que lleva dedicándose desde 2012 con obras como *1937: La Toma de Málaga* (2017), *1643: Rocroi* (2019), *La Confesión* (2019), *Miguel Hernández. La Fontana Eterna* (2013), *Secret Family* (2015), *Memoria de una Guitarra* (2020) y, en los dos últimos años, *Miguel Hernández, piedra viva* (2021) y *Vallecas. Los años de barro* (2022).

**Espacio  
Hernandiano**

**Viernes 21 de octubre, 20:00 h**

C/ Sor Josefa Alcorta, 1, ELCHE

## **HOMENAJE A MIGUEL HERNÁNDEZ**



**Concierto a cargo de:  
ARON DUBH y ROMÁN LC**

Firma del libro *MIGUEL HERNÁNDEZ. PIEDRA VIVA*, de Román López Cabrera



### OTROS ACTOS EN CONMEMORACIÓN DEL 80 ANIVERSARIO DE LA MUERTE DEL POETA

**MARTES 10 DE MAYO**

**CONCIERTO CONMEMORATIVO DEL 80 ANIVERSARIO DE LA MUERTE DEL POETA MIGUEL HERNÁNDEZ**

AULA MAGNA DEL EDIFICIO ALTABIX

Universidad Miguel Hernández

Intervinieron: Manuel Ramos, Oriana Quintero y Juan León

Manuel Ramos pone música a una selección de poemas de Miguel Hernández, convirtiéndolos así en canciones. Oriana Quintero interpreta con su extraordinaria voz estas composiciones a ritmo de Jazz, Swing o Paso Doble, siendo fiel a los textos originales. Se trata de un trabajo intimista, escrito para piano y voz, con el que los intérpretes quieren rendir homenaje a nuestro poeta más internacional. En esta ocasión tenemos la suerte de contar con la colaboración del rapsoda Juan León.

**LUNES 14 DE NOVIEMBRE**

**DIVINAS PALABRAS**

**Cinco siglos de poesía en lengua castellana.**

AULA PLAÇA DE BAIX

Universidad Miguel Hernández

Intervinieron: CONCHA VACAS, BIENVE NIÑOLES y MIGUEL GARCÍA FERRER

El acto fue un homenaje a la poesía y los poetas (hombres y mujeres) que, desde el siglo XV a nuestros días, han puesto voz el pensamiento y a las emociones humanas. Voz y música, poesía y canción se van alternando con el hilo conductor de un recorrido histórico que acompaña al público a través de los siglos y que ahonda en los temas universales del amor, el poder, la soledad, el olvido o las secuelas infinitas de una guerra.

La Universidad Miguel Hernández de Elche y la Cátedra Miguel Hernández tienen el placer de invitarte al espectáculo:

# DIVINAS PALABRAS

CINCO SIGLOS DE POESÍA ESPAÑOLA

CON: CONCHA VACAS, BIENVE NIÑOLES  
Y MIGUEL GARCÍA FERRER

Lunes 14 de noviembre, 19:30 horas

Aula Plaça de Baix de la Universidad  
Miguel Hernández de Elche (Plaça de Baix, 2. ELX)



**MARTES 9 DE NOVIEMBRE**

**CONCIERTO CONMEMORATIVO DEL 80  
ANIVERSARIO DE LA MUERTE DEL POETA  
MIGUEL HERNÁNDEZ**

AULA PLAÇA DE BAIX

Universidad Miguel Hernández

Intervienen: Manuel Ramos, Oriana Quintero y Juan León

Manuel Ramos pone música a una selección de poemas de Miguel Hernández, convirtiéndolos así en canciones. Oriana Quintero interpreta con su extraordinaria voz estas composiciones a ritmo de Jazz, Swing o Paso Doble, siendo fiel a los textos originales. Se trata de un trabajo intimista, escrito para piano y voz, con el que los intérpretes quieren rendir homenaje a nuestro poeta más internacional. En esta ocasión tenemos la suerte de contar con la colaboración del rapsoda Juan León.

**22 DE NOVIEMBRE**

**MI SANGRE ES UN CAMINO**

(HOMENAJE A MIGUEL HERNÁNDEZ)

Con la participación especial de MANUEL GERENA  
GRAN TEATRO (ELCHE)

Con las voces de JOSÉ LUIS RICO, MAITE PUERTO y, muy especialmente, la de MANUEL GERENA, y con la música de JUAN IGNACIO GONZÁLEZ (Guitarra).

***Mi sangre es un camino*** es un espectáculo que une vida, obra y homenaje al poeta Miguel Hernández a través de un relato que invita al público, durante 65 minutos, a emprender un recorrido emocional y vivo por la vida del poeta a través de sus propios poemas y siguiendo el hilo conductor de un texto que enfatiza la pasión, el drama y la esperanza que marcaron, con hondas huellas, los años de Hernández.

Dada la relevancia de la concesión del Premio Cátedra Miguel Hernández del Consejo Social de la UMH a la figura de MANUEL GERENA, cantautor y poeta andaluz que se convirtió en referencia de la lucha por las libertades en los años más difíciles, desde el Vicerrectorado de Transferencia e Intercambio de Conocimiento y desde la Cátedra Institucional Miguel Hernández, ambos de la Universidad Miguel Hernández de Elche, hemos considerado oportuno que ese mismo día, el 22 de noviembre, se represente, fuera del mundo académico (para la sociedad civil ilicitana) el espectáculo "Mi sangre es un camino", representación que une vida, obra y homenaje al poeta Miguel Hernández a través de un relato que invita al público, durante 65 minutos, a emprender un recorrido emocional y vivo por la vida del poeta a través de sus propios poemas y siguiendo el hilo conductor de un texto que enfatiza la pasión, el drama y la esperanza que marcaron, con hondas huellas, los años de Hernández.

En este caso, a esta representación se uniría, como hemos comentado, la figura de MANUEL GERENA.



**Mi  
sangre  
es un  
camino**

Un espectáculo basado en la pasión, el drama y la esperanza que marcaron la vida y la obra de Miguel Hernández

CON:  
**MANUEL GERENA**  
PREMIO CONSEJO SOCIAL DE LA UMH 2022

VOCES:  
**JOSÉ LUIS RICO  
MAITE PUERTO**

GUITARRA:  
**JUAN I. GONZÁLEZ**

MARTES 22 DE NOVIEMBRE DE 2022, 20:00 H  
GRAN TEATRO (ELCHE)



OTROS ACTOS EN CONMEMORACIÓN DEL 80 ANIVERSARIO DE LA MUERTE DEL POETA

**LUNES 21 DE MARZO**

**HOMENAJE A MIGUEL HERNÁNDEZ**

Foro 4 ESTACIONES

Organizan: Banco Sabadell y Club Información

Colabora: Cátedra Miguel Hernández

Intervinieron: Manuel Rico

José Luis Rico, Maite Puerto (voces) y Juan Ignacio González (Guitarra)

**B** Sabadell **INFORMACIÓN**

**JOSÉ LUIS FERRIS**  
Escritor, poeta, novelista y ensayista español. Biógrafo de Miguel Hernández.

**FORO 4 ESTACIONES**

**MUCHO QUE CONTAR**

**MANUEL RICO REGO**  
Escritor, periodista, crítico literario, poeta y presidente de la Asociación Colegial de Escritores de España.

**MIGUEL HERNÁNDEZ, PASIONES, CÁRCEL Y MUERTE DE UN POETA**

**LUNES 21 DE MARZO - 19.00h.**

Lugar: MARQ. Plaza Dr. Gómez Ulla, s/n. Alicante  
Asistencia por invitación. Src antes del viernes 18 de marzo al correo club@informacion.es