

## **Memoria Cátedra Institucional Miguel Hernández de la Universidad Miguel Hernández de Elche. Curso 2020-21**

El curso académico 2020-21 se ha caracterizado por la cancelación de actividades y acciones programas por la Cátedra Miguel Hernández. La mayoría de iniciativas dirigidas a cumplir con el objetivo fundacional de promover el estudio y la difusión de la vida y obra del poeta oriolano se ha visto parcialmente interrumpida por una pandemia de efectos nefastos para la salud, la economía, la sociedad y, en consecuencia, la educación, la formación y la cultura. No obstante, se pueden reseñar las siguientes actividades realizadas:

### **CERTAMEN ESCOLAR “LAS ABARCAS DESIERTAS” 2020-2021**

Como se ha venido celebrando en los últimos once cursos, la Cátedra Miguel Hernández, junto a la Fundación Cultural Miguel Hernández y la Concejalía de Educación del Ayuntamiento de Orihuela convocó el Certamen Escolar “Las abarcas desiertas” para alumnos de Primaria de los centros educativos oriolanos y el CP Sagrados Corazones de Redován.

EL viernes día 18 de diciembre de 2020 se fallaron, en la Biblioteca Pública de Redován, los premios de la IX edición del Certamen Escolar “Las abarcas desiertas”, organizado por la Cátedra Miguel Hernández de la UMH, las concejalías de Educación y Cultura del Ayuntamiento de Redován, la Fundación Cultural Miguel Hernández y el propio Colegio Público “Sagrados Corazones”.

En este Certamen participaron 57 alumnos del 3º Curso de Enseñanza Primaria, con una edad de 8 años.

Los escolares galardonados fueron: Sergio Navarro Gómez, de 3º A; Anaís Josefa Cerezo Ros, de 3º B; Hugo Ferrer Bravo, de 3º C; e Irene Tejuelo Escolano, de 3º D.

El Jurado calificador estuvo integrado por: Marisol Ibáñez, concejala de Educación del Ayuntamiento de Redován; Clara Ezcurra, concejala de Cultura del Ayuntamiento de Redován; Aitor L. Larrabide, director de la Fundación Cultural Miguel Hernández y vicepresidente de la Asociación de Amigos de Miguel Hernández; José Luis Ferris, director de la Cátedra Miguel Hernández (UMH); y M<sup>a</sup>. Amparo Puertas Galiana, directora del Colegio Público “Sagrados Corazones”.

Los premios consistieron en cuatro lotes de libros donados por la Fundación Cultural Miguel Hernández y en diverso material escolar donado por las concejalías de Educación y Cultura del Ayuntamiento de Redován. El acto de entrega de los mismos se realizó el viernes 8 de enero de 2021, a las 12:00 horas, en el propio Colegio Público “Sagrados Corazones”.

Igualmente, el viernes 15 de enero de 2021, a las 11:00 horas, tuvo lugar en el Rincón Hernandiano de Orihuela, la entrega de premios de la XI edición del Certamen Escolar “Las abarcas desiertas” para centros de Orihuela. Tres alumnos de los colegios oriolanos CRA Azahar-La Matanza, CEIP San Bartolomé y CEIP Andrés Manjón fueron los galardonados. Como en anteriores convocatorias, el certamen estuvo dotado con lotes de libros y material de dibujo. En total se presentaron 671 trabajos (frente a los 445 trabajos de 2019 y 403 de 2018) de los diferentes centros escolares que participaron en esta edición.

Los ganadores fueron: David Rocamora Poveda, de tres años, alumno del CRA Azahar-La Matanza; Irene Quesada Carrillo, de cuatro años, alumna del CEIP San Bartolomé; y Josué Ángel Escobar Suesain, de cinco años, alumno del CEIP Andrés Manjón.

Asimismo, el Jurado también consideró destacar los trabajos de los once siguientes alumnos: Nour Smaili El Mennouny, de 5 años, del CEIP Jesús María San Isidro; Martina Muñoz García, de 4 años, del CC Nuestra Señora del Carmen; Ana Maiquez Bernabeu, de 5 años, del CD Oratorio Festivo San Miguel; Sofía Cortés Martínez, de 5 años, del CEIP Playas de Orihuela; Sofía María Spulberg, de 4 años, del CEIP Miguel Hernández; José Pardo Soria, de 5 años, del CEIP Virgen de los Desamparados; Oriana Moreno Navarro, de 5 años, del CEIP Virgen de la Puerta; David Valentín Parna, de 4 años, del CEIP Nuestra Señora del Pilar-La Campaneta; Leo Barba Espinosa, de 5 años, del CEIP Villar Palasí; Penélope A. Osborne, de 5 años, del CEIP Los Dolses; y Aitor Perales Rodríguez, de 5 años, del CEIP Nuestra Señora de Monserrate-Molins.

El Jurado estuvo integrado por el concejal de Educación, Ramón López Cabrera; las técnicas de la Concejalía, M<sup>a</sup>. Fuensanta Mazón Hernández y Esther Sánchez Abad; el director de la Cátedra Miguel Hernández de la UMH, José Luis Ferris; y el director de la Fundación Cultural Miguel Hernández y vicepresidente de la Asociación de Amigos del poeta, Aitor L. Larrañabe.

## PREMIO CONSEJO SOCIAL “CÁTEDRAS INSTITUCIONALES” DE LA UMH 2020 Y 2021

### **25 de noviembre de 2020:**

La resolución de determinar el candidato para el premio Cátedras Institucionales (dos posibles nombres que proponía la Cátedra Miguel Hernández), así como la designación y el Acto de Entrega de la VI Edición de los Premios Consejo Social “Cátedras Institucionales” fue para el profesor Francisco Esteve Ramírez, pionero en la divulgación de la figura del poeta. Francisco Esteve Ramírez bien podría pasar a la memoria académica, investigadora y docente de este país como uno de los principales impulsores de los estudios sobre Periodismo Especializado en la universidad española, por su profesión de Catedrático en la Universidad Complutense de Madrid o por haber obtenido el Premio Internacional de Periodismo Miguel Hernández en 2005. Su intensa tarea ha marcado el camino de muchos profesionales de la comunicación que hoy le llaman, con pleno sentido, maestro.

Sin embargo, esa trayectoria se queda corta ante una vida dedicada incondicionalmente a la vida y la obra de Miguel Hernández.

Nacido en la localidad alicantina de Pinoso en 1941, Francisco Esteve se hizo ilicitano a los doce años, cuando su familia se trasladó a esta ciudad. En 1971 fijó su residencia en Madrid para graduarse en Sociología Política y obtener la licenciatura y el doctorado en Ciencias de la Información. Cinco años después manifestó su amor al poeta coordinando la primera edición en España de la *Obra poética completa* del autor de Orihuela. En 1990 fundó la Asociación de Amigos de Miguel Hernández y la revista *Silbos*, de las que fue director durante casi treinta años. En este tiempo pasó a formar parte, como patrono, de la Fundación Cultural Miguel Hernández.

En 1998 fue el creador e impulsor de la Senda del Poeta, ruta que se mantiene viva; y entre 2010 y 2018 ha dirigido la Cátedra Miguel Hernández de esta universidad, a la que si-

que vinculado y a la que donó, hace dos años, su biblioteca particular de Periodismo Especializado (cerca de 600 volúmenes).

En definitiva, Francisco Esteve, además de uno de los premiados por el Consejo Social a las Cátedras Institucionales 2020, es ya parte de la Universidad Miguel Hernández, de su tejido, de su historia y, sobre todo, de su memoria.

### **25 de noviembre de 2021:**

La resolución para el premio Cátedras Institucionales, así como la designación y el Acto de Entrega de la VII Edición de los Premios Consejo Social “Cátedras Institucionales” ha sido para el cantautor Paco Ibáñez.

(Valencia, 1934) Cantautor español, de nombre completo Francisco Ibáñez Gorostidi. Hijo de un ebanista valenciano y de madre vasca que tuvieron que exiliarse en Francia al acabar la guerra. En 1952 comenzó a estudiar guitarra. En París asistió a los cursos de la *Scola Cantorum*, estudios que continuó con el guitarrista clásico Andrés Segovia.

Empezó a sentir atracción por la poesía y leyó a Georges Brassens, a quien considera su maestro, y a poetas españoles como Luis de Góngora, Federico García Lorca, Miguel Hernández y Francisco de Quevedo. Desde entonces se dedicó a poner música a la poesía en lengua española. En su primer álbum, *Lorca y Góngora*, editado en 1964 e ilustrado por Salvador Dalí, recopiló poemas de Luis de Góngora y Federico García Lorca. El disco constituyó todo un golpe en el contexto de la canción española.

En 1967 vino a España a cantar por primera vez, dando recitales en Madrid y Barcelona. En TVE cantó su versión del poema *Andaluces de Jaén*, de Miguel Hernández, en un tiempo en que el poeta oriolano aún estaba prohibido. En 1969, su interpretación del poema *A galopar* de Rafael Alberti hizo de él un símbolo de la lucha contra la dictadura franquista. Ese mismo año tuvo una excelente acogida en el Olympia, y, un año después, en varios países de América Latina.

Permaneció en España hasta 1971, pero luego volvió a Francia. En 1973 la Dirección General de la Seguridad le prohibió cantar en todo el territorio nacional. Tras la muerte del general Franco y el inicio de la democracia, volvió a los escenarios españoles.

En 1978 grabó un disco en el que la mitad de los temas estaban dedicados al poeta chileno Pablo Neruda. Adaptó versos de otros autores como Gabriel Celaya, Blas de Otero o León Felipe. Entre todos los álbumes de Ibáñez cabe destacar *España de hoy y siempre* (1992) y el que dedicó íntegramente en 1979 a la adaptación española de las canciones de Georges Brassens.

## **XXIV EDICIÓN DE LA SENDA DEL POETA**

La XXV edición de la Senda del Poeta estaba previsto que arrancararía de Orihuela el viernes 26 de marzo de 2021, ciudad natal de Miguel Hernández, y finalizaría el domingo 28 de marzo en el cementerio de Alicante, pero la crisis provocada por el covid 19 impidió que esta ruta pudiera realizarse.

La salida volvía a situarse en Orihuela, ciudad del nacimiento del poeta Miguel Hernández. La senda comprendía tres etapas que iban a discurrir por la senda internacional GR-

125, realizando paradas en cada localidad de la ruta. En ellas se iban a realizar diversos actos culturales de poesía, teatro y música desarrollados principalmente por jóvenes estudiantes de las poblaciones por las que discurriría la senda.

En todo momento la senda iba a contar con varios monitores-guía que, a lo largo de la marcha, estarían a disposición de los senderistas ofreciéndoles la información necesaria para que sea lo más agradable posible.

Etapas

1er DÍA - ORIHUELA - ALBATERA

Las mesas de acreditaciones se abrirían sobre las 8:30 de la mañana. A las 10 sería el acto de apertura y a las 11 se iniciaría la marcha.

2º DÍA - ALBATERA - ELCHE

Las mesas de acreditación para los que se iban a incorporar a la Senda del Poeta ese día, se abrirían a las 8 de la mañana en la Casa de Cultura de Albaterra, para iniciar la marcha sobre las 9h.

La llegada a la UMH esa misma tarde se iba a ver arropada con un acto de bienvenida a cargo del vicerrectorado de Cultura y de la Cátedra Miguel Hernández. En dicho acto se recordaría a los autores ganadores de los Premios Novel Internacional de Poesía Universitaria en los cuatro últimos años con una lectura de sus poemas. A continuación, se iba a llevar a cabo un recital poético del Grupo de Teatro de la UMH.

3er DÍA - ELCHE – ALICANTE

Las mesas de acreditación para los iban a incorporar a la Senda del Poeta ese día, se abrirían a las 8 de la mañana en el hall del edificio Arenals de la Universidad Miguel Hernández de Elche.

## ACTO DE ENTREGA DEL PREMIO “SENDERISTA DE HONOR 2021”

El viernes 27 de marzo de 2020, en el acto de arranque de la XXIV edición de la Senda del Poeta, se iba a conceder el Premio Senderista de Honor 2020 a los **trabajadores y trabajadoras de la Empresa Municipal Orihuela Cultural** por el intenso trabajo desarrollado, más allá de sus funciones propias, para proteger el patrimonio cultural relacionado con Miguel Hernández, que estuvo en riesgo por las intensas lluvias e inundaciones provocadas por la DANA. No se pudo celebrar dicho acto al cancelarse la Senda del Poeta. Un año después –26 de marzo de 2021– no celebrarse la Senda por idénticas razones, no se propuso candidatos para el Premio Senderista de Honor, posponiendo dicho fallo a marzo de 2022.

## OTOÑO EN EL ESPACIO HERNANDIANO DE ELCHE (OCTUBRE DE 2021)

Siguiendo el objetivo de sacar las actividades del ámbito académico y llevar la cultura al ciudadano de a pie, la Cátedra Miguel Hernández inició en octubre de 2021 una colaboración estrecha con el Ayuntamiento de Elche para llenar de contenido el Espacio Hernandiano, un lugar especialmente significativo e idóneo para programar conciertos, recitales, actuaciones de grandes autores e intérpretes nacionales e internacionales entre cuyo repertorio figure la obra de Miguel Hernández.

### **VIERNES 8 de OCTUBRE**

El primero de estos actos tuvo lugar el viernes 8 de octubre de 2021 y llevaba el título de **MI SANGRE ES UN CAMINO, Lectura-homenaje sobre la obra y la vida de Miguel Hernández**, contando con las voces del poeta y actor José Luis Rico y de la cantante y actriz Maite Puerto; además del guitarrista toledano de Juan Ignacio González, de amplio reconocimiento en el mundo de la música y del flamenco.

El acto llenó por completo el aforo del Espacio Hernandiano y fascinó al público, que no quería abandonar las sala tras una larguísima ovación

*Mi sangre es un camino* invitó al público, durante 50 minutos, a emprender un recorrido emocional y vivo por la vida del poeta a través de sus propios poemas y siguiendo el hilo conductor de un texto que enfatiza la pasión, el drama y la esperanza que marcaron, con hondas huellas, los años de Hernández.

### **VIERNES 15**

El segundo acto programado tuvo lugar el viernes 15 de octubre de 2021 y llevaba el título de **LAS ESTRELLAS PARA QUIEN LAS TRABAJA, Recital de poesía y lectura dramatizada** con Juan Carlos Mestre, poeta y artista visual, Premio Nacional de Poesía 2009. La asistencia y el interés por escuchar y sentir al poeta superó todos los cálculos y parte del público no pudo acceder al recinto, que se llenó minutos antes de las 20:00 horas.

Juan Carlos Mestre (Villafranca del Bierzo, León, 1957), poeta y artista gráfico, es autor de varios libros de poesía y ensayo, como *Antífona del Otoño en el Valle del Bierzo* (Premio Adonáis, 1985) *La poesía ha caído en desgracia* (Premio Jaime Gil de Biedma, 1992) o *La tumba de Keats* (Premio Jaén de Poesía, 1999).

Su obra poética ha sido recogida en varias antologías como *Un poema no es una misa cantada* (Lustra Editores, 2013) o *Historia Natural de la Felicidad* (Fondo de Cultura Económica, 2014). Por su libro *La casa roja* obtuvo el Premio Nacional de Poesía 2009, y con su último poemario *La bicicleta del panadero* recibió el Premio de la Crítica. *Museo de la clase obrera* es su más reciente publicación. En el 2018 se le concedió la Medalla Europea "Homero" de Poesía y Arte, así como el Premio de las Letras de Castilla y León en reconocimiento al conjunto de su obra.

## OTOÑO HERNANDIANO EN ORIHUELA (19 DE NOVIEMBRE DE 2021)

Siguiendo el objetivo de sacar las actividades del ámbito académico y llevar la cultura al ciudadano de a pie, la Cátedra Miguel Hernández programó, en colaboración con la Fundación Cultural Miguel Hernández y el Ayuntamiento de Orihuela, un acto en Homenaje a Miguel Hernández para el viernes 19 de noviembre de 2021 dentro del ciclo cultural del Otoño Hermandiano.

### **VIERNES 19 de NOVIEMBRE**

El acto se celebró en Orihuela el viernes 19 de noviembre y llevaba el título de **MI SANGRE ES UN CAMINO, Lectura-homenaje sobre la obra y la vida de Miguel Hernández**, contando con las voces del poeta y actor José Luis Rico y de la cantante y actriz Maite Puerto; además del guitarrista toledano de Juan Ignacio González, de amplio reconocimiento en el mundo de la música y del flamenco. Tuvo lugar en el Auditorio municipal La Lonja con enorme éxito.

*Mi sangre es un camino* invitó al público, durante 50 minutos, a emprender un recorrido emocional y vivo por la vida del poeta a través de sus propios poemas y siguiendo el hilo conductor de un texto que enfatiza la pasión, el drama y la esperanza que marcaron, con hondas huellas, los años de Hernández.